

Educar en la contemporaneidad: Formación, cibercultura y virtualización de la educación.

Margarita Victoria Gomez

pedagogiadavirtualidade@gmail.com, mvgomez@usp.br,

La tragedia de ser o no ser contemporáneos

Contemporaneidad: relacionamiento que tenemos con nuestro tiempo y que nos permite tomar alguna distancia, para repensar nuestro lugar en el mundo y nuestra ciudadanía.

Nadie va por la vida indiferente a las ideas pedagógicas de su tiempo y todo el tiempo somos desafiados por las ideas que defendemos o combatimos.

Respetar las cosas que nos constituyen como gente y los atravesamientos que sufrimos.

Contemporáneos de ciertas situaciones y tan lejos de las ideas que defendemos.

...para conseguir novedades hay que ir más allá del límite del conocimiento, hay momentos...de investigación, de aprender cosas nuevas...(Barthes)

innovar -generar movimientos de inquietud, de problematización, de preguntas más que de respuestas, de desarreglos, de aquello que se supone estable y duradero.

Inédito viable – un concepto

Apropiación de los avances científicos del conocimiento humano

Innovar no es crear de la nada, decía Paulo Freire

Conocimiento social: elemento activo para la solidaridad humana

Seminario UNAM- 1994: “cooptación de ideas innovadoras, conceptos y principios” > lucha pedagógica y política de Freire es la de restaurar su significado a dichos términos

Nuevo universo vocabulario. Inéditos viables. (Alvaro Vieira Pinto)



Grupo de Investigación-Educación en red: cultura, ciencia, tecnología y formación (GRUPREDE)

- 1998, contexto de los Programas de Maestrias en Educación en Brasil, Colombia y Argentina.
- 2005, fue registrado en el Consejo Nacional de Investigación (CNPq), reorganizado posteriormente, atendiendo las alteraciones de integrantes del propio grupo preservando las líneas de investigación Educación Popular, Culturas y Prácticas Educativas.
- Trabaja cuestiones de educación popular (FREIRE) en red (rizoma/Deleuze-Guattari), en los códigos y lenguajes y en la formación con foco en la cibercultura donde se tejen las dimensiones epistemológica, filosófica, ética-estética, política, organizacional y de la subjetividad.
- Nos remite a una nueva geopolítica del conocimiento, a la pedagogía de la virtualidad
- El GP es formado por investigadores académicos que participan de movimientos sociales y de sociedades científicas que actúan como miembros - consultores Ad Hoc de consejos editoriales de periódicos. Educação em rede: uma visão emancipadora (Cortez); Visión de la educación en red más allá de la distancia (UdG Virtual); "Contemporary spheres ...; Pedagogia da virtualidade (2015)
- Participación en Red de investigación: UFRJ; Udistrital/Bogotá; UNR/IPF Rosario....
Círculo de cultura Memorial de América Latina.

VIVIMOS EN UN MUNDO QUE SE TRANSFORMA, QUE NOS TRANSFORMA Y QUE ES TRANSFORMADO POR NOSOTROS.

PREMISA: es posible trabajar con tecnología en educación sin llevar a los grupos a la competición desmedida por un empleo, o por el mejor lugar, el reconocimiento, status, posición que afecta el dialogo, la confianza y la amistad.

Intro

23/02/16 08:33



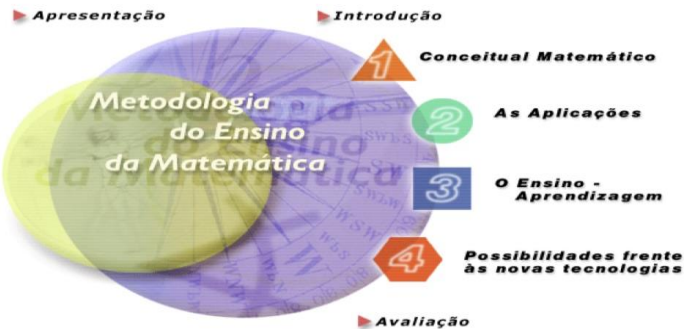
“CRUZANDO FRONTERAS: INICIACION A LA OBRA DE PAULO FREI FREIRE”

BECAS PARA CURSO ON LINE

“CRUZANDO FRONTERAS: INICIACION A LA OBRA DE PAULO FREI FREIRE”

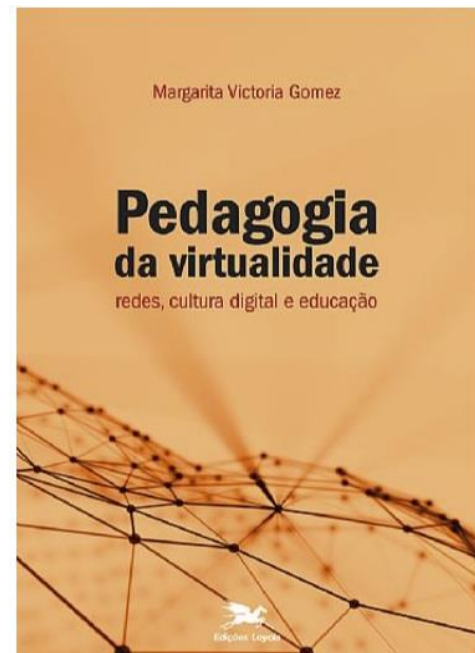
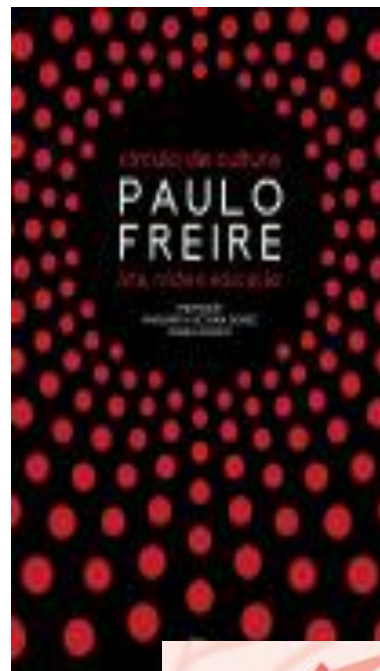
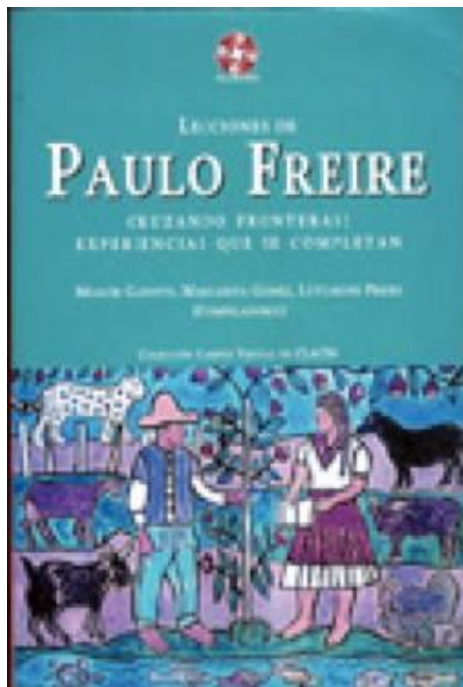
Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO)
Instituto Paulo Freire (IPF)

Conteúdo Programático



OBS: Apenas o módulo 2 está disponível nesta versão de demonstração.

Investigación/Producción



**Nombre del proyecto: Educar en la contemporaneidad:
Formación, cibercultura y virtualización de la educación.**

Descripción: Estudia el proceso de educar y formarse teniendo en vista la virtualización de la educación superior y los nexos posibles con los elementos constitutivos de la Pedagogía de la virtualidad. Está articulado a procesos de formación, publicaciones y asesorías, en grupos de Brasil, Argentina, Colombia y México.

Propósito: Generar espacios de conocimiento y reflexión en torno a la formación docente a partir de una propuesta freireana y rizomática de educación que permitan una red-tik (red) /comunidad de prácticas, investigación y aprendizaje.

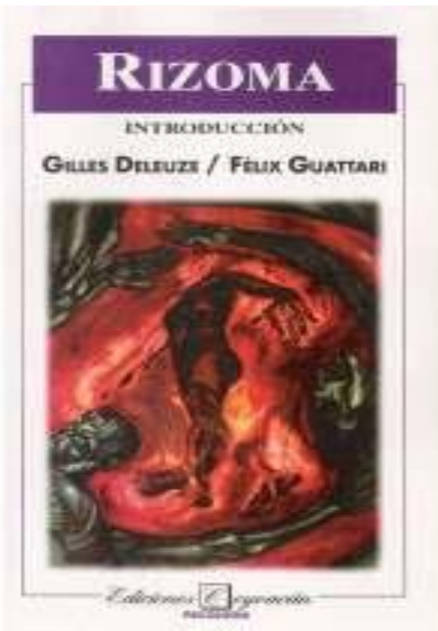
Pedagogía de la virtualidad: desde una práctica que dio cierto

6



Paulo Freire

Tapa: el hombre de fuego (1937). José Clement



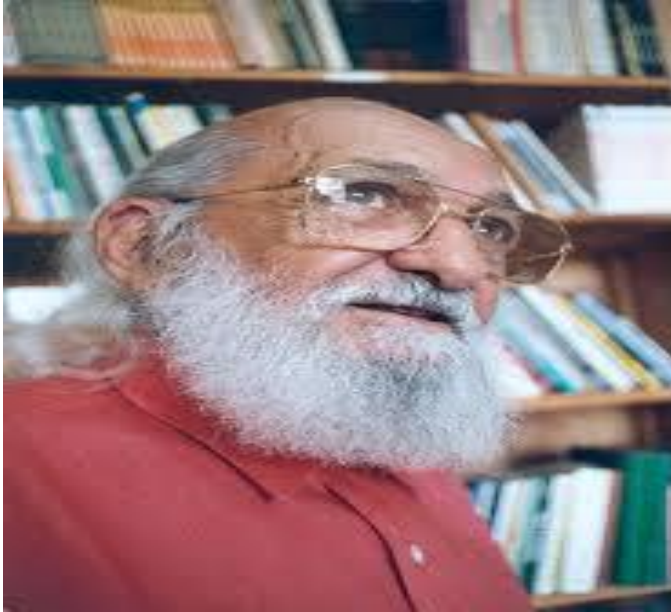
Educación en red-Margarita Gomez

- **PACC - Programa Avançado de Cultura Contemporânea: Cultura e Desenvolvimento; Imaginários Urbanos; Estética, política e novas Tecnologias**
- **Pos-doctorado : Estudios culturales y ambientes virtuales> tesis de doctorado en Educación en red: una visión emancipadora, aproximaciones a la cultura de nuestro tiempo**
- **Encuentro con Freire en la USP: 1989, después de su regreso del exilio**
- **Freire: Rechazo a ciertas practicas académicas de postura y pensamiento arrogante > Los “libritos” de Freire : solamente relatos de prácticas, de memorias Cuál su contemporaneidad?**
- **Simulación en la práctica docente de los médicos. (FMUSP)**



PAULO FREIRE: PATRONO DE LA EDUCACION BRASILEIRA (LEI N° 12.612, 13/04/2012 - MOMENTOS DE SU TRAYECTORIA

7



Max Scheler – Paulo Freire

Pregunta: ¿que es el hombre? (“El puesto del hombre en el cosmos”/antropología filosófica- M. Scheler)

Piensa su "lugar" entre los entes del universo.

Hombre creador de cultura – sujeto de la praxis. (Educación como práctica de la libertad, como acción cultural- P. Freire)


Movimiento de Cultura popular. (MCP)

**Visión apoyada en Scheler para desarrollar lo que cree es el el hombre >”
“En ninguna época de la historia ha resultado el hombre tan problemático para sí mismo como en la actualidad” (Max Scheler)**

Una vez más los hombres, desafiados por la dramaticidad de la hora actual, se proponen a sí mismos como problema. Descubren qué poco saben de sí, de su “puesto en el cosmos”, y se preocupan por saber más. Por lo demás, en el reconocimiento de su poco saber de sí radica una de las razones de esa búsqueda. Instalándose en el trágico descubrimiento de su poco saber de sí, hacen de sí mismos un problema. Indagan. Responden y sus respuestas los conducen a nuevas preguntas.” (Paulo Freire)

I - BRASIL (1921-1964)

Comisión Regional, Segundo Congreso Nacional de Educación de Adultos, Río de Janeiro (1958) 8

- Baja frecuencia de alumnos
 - Escuelas precarias
 - Baja remuneración de los profesores
 - Material didáctico inadecuado
 - Adultos tratados como chicos
 - Poca comunicación entre alumnos y maestros y de éstos con el material didáctico
 - Contenido y método totalmente descontextualizado de la cultura y de las necesidades de esas personas de la clase popular
- 

EDUCACIÓN BANCARIA ^{12a}

- Concepto creado por Freire, se refiere a banco.
- Educación: saber fragmentado; profesor, detentor del saber
- Comunicación y dialogicidad negados; domesticación y silenciamiento.



Llega a las clases populares con esquemas teóricos y tecnológicos montados

- ...sin conseguir ver el otro, su cultura

Educación: acto de conocimiento y político que implica la **competencia conceptual específica y política** del para que, con que, para quien, con quien y contra quien. El profesor hace parte de la vida del estudiante.

II - Pedagogía de la esperanza: un reencuentro con la pedagogía del oprimido- 1992.

- Relectura de su experiencia
- Recursividad
- Amarrar textos que parecían desconectados, para una trama que rehacía con las adhesiones y con las críticas
- Lenguaje: constitutivo del hombre y de la mujer
- *Piensa la existencia, no las ideas*
- *Pedagogía de la esperanza*: dialoga/responde a los críticos: lenguaje machista; a su solidaridad orgánica y no mecánica con el pueblo; a la cuestión estética de la escritura, a la ideologización de su obra; a su memoria traída del exilio
- Exilio como aprendizaje ...

Principios de la educación popular

- Radicalidad: la educación no es neutra
- Cultura del silencio: abriga elementos para la transformación social,
- Pronunciamiento (visión de mundo no imposición) y dialogo
- **Sujeto procesual**: oprimido/**práxis**/transformación/devenir)
- Organización participativa
- Metodología – organización del aprendizaje –Método y Círculo de cultura
- Relación entre texto y contexto (lectura del mundo /lectura de la palabra)
- Tecnología: componente que **por si misma no conlleva un proceso de transformación.**

3. REGRESO A BRASIL ,1980 UNIVERSIDAD, CIUDAD Y AUTONOMIA

- Reencontra o país, a casa original - Reaprende o seu país
- Capacidade e humildade de aprender com os outros
- Professor universitário e secretário de educação

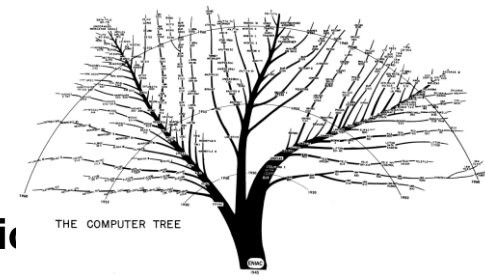
Educación en la ciudad (1995): educación como práctica de la libertad para una de las mayores metrópolis del mundo

Pedagogía de la autonomía: saberes necesarios a la práctica educativa (1996),

1. No hay docencia sin discencia;
2. Enseñar no es transferir conocimientos;
3. Enseñar es una especificidad humana. Saberes que en el quehacer del profesor, implican la investigación, reflexión, crítica, apostar en la osadía y no en el miedo, con sensibilidad, generosidad y fundamentalmente autonomía de quien se sabe que haciendo se hace gente.

Indisociables de la ciencia: la ética y la estética.

Contexto rizomático¹³



- Metáfora de árbol con jerarquía, centro y orden de significación (Cartesiano, positivista, conductista...) lógica clásica y los procedimientos binarios y dicotómicos

- Rizoma: bulbos y tubérculos.. privilegia la multiplicidad, la diversidad, las relaciones y las dinámicas de las conexiones ramificadas en todos los sentidos y considera que la posibilidad cognitiva, de conocer, no está en la secuencialidad y sí en la descentralización y el hipertextual, donde la educación

- Conexión y heterogeneidad

- Multiplicidades

- Ruptura a-significante

- Cartografía y calcomanía



- Fuente del video:

- I_m_a_Hub_You_re_a_Node_-_Theoretical_Animation_in_Art_Educa.m

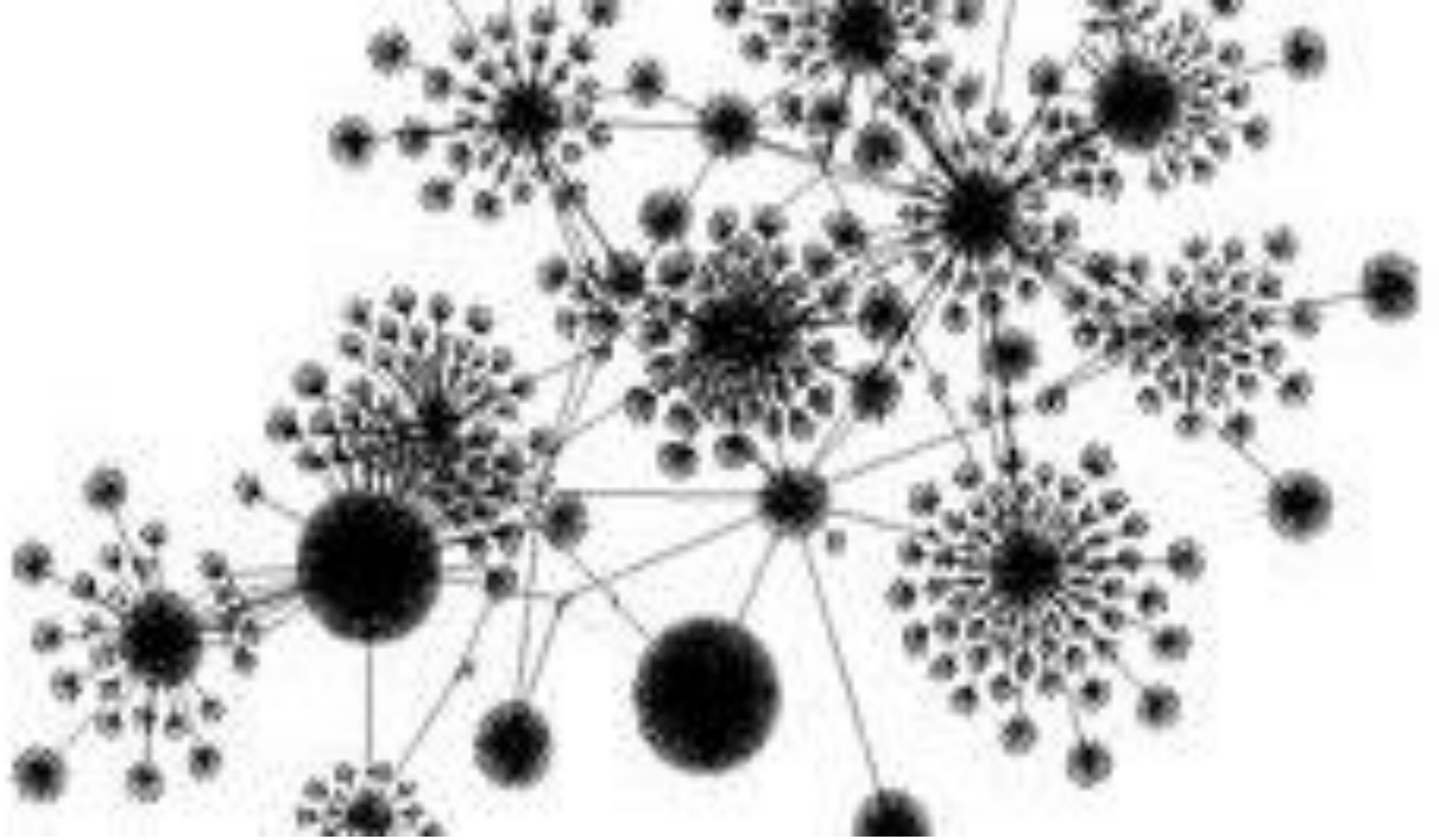


Círculo de cultura virtual ¹²

- en conexión con practicas ubicuas, omnilaterales y omnipresentes,
- creación, crítica y transformación.
- toman distancia de los determinismos teóricos o tecnológicos.
- en el círculo, el mediatizador llevaría al estudiante a pensar, a generar nuevas ideas, a conocer e involucrarse con los otros.

Pedagogía de la virtualidad

- Pensar la Globalización económica: deteriora las relaciones
- La Generosidad de la moral planetaria: pluralidad en estilos de vida y culturas diferentes.
- Sabiduría de mirar la propia práctica, revisar y reflexionar, reinventarla.
- Profesional es aquél que aprende por eso enseña, se comunica y forma redes cuando es necesario
- Pedagogía de la virtualidad: sustentada en la apropiación tecnológica en función de los principios de educación popular, cuyas pretensiones se encaminan a la conformación de una sociedad abierta y democrática que, a su vez, deba sustentarse en la ética y voluntad política de los sujetos. (Romo, Orozco y Moreno, 2005)
- - produciéndose en la praxis educativa, en el círculo de cultura rizomático manteniendo el sentido de la acción educativa: la solidaridad.



Muchas Gracias!

Margarita Victoria Gomez

Skype: marvict@ymail.com,
pedagogiadavirtualidade@gmail.com

Blog; pedagogiadavirtualidade.wordpress.com

Facebook: Margarita Victoria Gomez